

活动

1. 砖红壤发育在热带雨林或季雨林环境下；燥红土是在热带干热地区稀树草原环境下形成的；赤红壤又称为砖红壤性红壤，发育在南亚热带常绿阔叶林环境下，具有红壤与砖红壤的过渡性质；黄壤发育于亚热带常绿阔叶林环境下，与红壤属同一纬度带，但黄壤分布在多云雾、水分条件较好的地区。读图5-23、图5-24，完成相关任务。

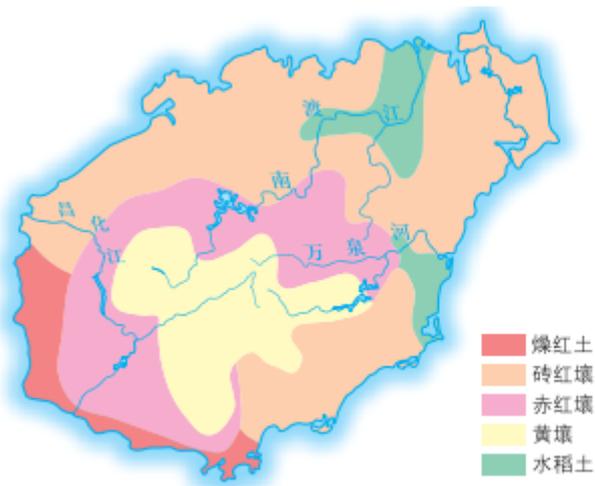


图 5-23 海南岛土壤类型分布



图 5-24 海南岛地形及年降水量分布

- (1) 据图归纳海南岛土壤类型的空间分布特点。
- (2) 燥红土分布在海南岛西南部的的主要原因是什么？
- (3) 议一议，海南岛地处热带，属热带季风气候，为什么发育有亚热带的土壤？

2. 阅读下列材料，完成相关任务。泥岩地区的土壤遇水易形成泥浆，干燥时则迅速硬实结块，对植物根系造成极大伤害，在这种土壤中植物难以存活。在泰国泥岩地区，人们利用一种名叫培地茅的植物来改良土壤。具体做法是：第一阶段，在雨季来临之前，密集种植培地茅；第二阶段，待培地茅长成后，在种植果树之处挖除培地茅，再植入果树树苗。



图 5-25 生长在培地茅之间的果树



图 5-26 培地茅茂密的根系

(1) 说出泰国的气候类型及其特征。

(2) 在泰国泥岩地区，为什么要种植培地茅？

3.土壤既是自然地理环境的一个要素，也是反映自然地理环境的一面镜子。不同的土壤，可以反映出不同的气候、地表物质、地形、水文条件、生物乃至人类活动。从多种因素对土壤形成的作用，可以看出各自然地理要素之间是相互联系和相互影响的，共同构成一个有机整体。读图5-27，完成相关任务。

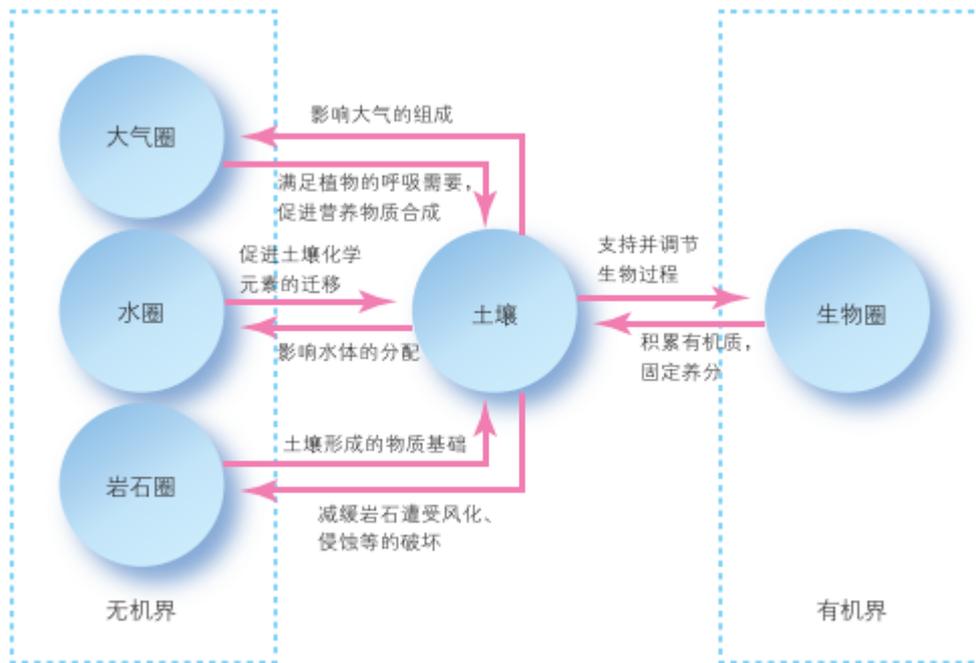


图 5-27 土壤形成与自然地理环境各要素之间的关系示意

(1) 据图描述土壤形成与自然地理环境各要素之间的相互关系。

(2) 希施金是俄国绘画题材较为单一的艺术家，其作品以反映森林为主。希施金以一种学者的态度来研究和描绘大自然，他的绘画原则是“临摹画不应当加上想象”。有人对希施金作品的评价是：土壤学家看到他的风景画，不但可以判断土壤本身的性质，而且能够判断土壤下面岩石的性质。这种评价有道理吗？试从地理学科的角度，谈一谈你的看法，以及你会如何欣赏希施金的作品。

正如土壤是反映自然地理环境的一面镜子一样，植被也是反映自然地理环境的一面镜子。



图 5-28 希施金代表作《砍伐树木》