

二、地域文化在城乡景观上的体现

城乡景观是城镇和乡村自然景观和人文景观的综合体。其空间尺度可大可小，大尺度如一个聚落，中尺度如某城市中轴线，小尺度如乡村的一座古建筑。地域文化往往体现在城乡生产景观、聚落景观以及建筑格局和主体建筑物风貌等方面。



图2-2-2 黑龙江省萝北县的农田与农村村落（屯子）

从土地利用和农业生产景观、乡村聚落景观来看，同属农耕文化的不同文化区往往形成各具地域文化特色的乡村景观。例如，东北黑土地文化区的黑龙江省商品粮生产基地，平整的水稻田一望无际，附近的屯子居民可达数千户；而云贵高原文化区的云南省红河州，哈尼族居民种植水稻的梯田层层叠叠，村寨则多修筑在山上。

从城市建筑的格局和景观来看，地域文化特色鲜明。例如，在“天人合一”“师法自然”的中华文化影响下，形成了浙江省杭州市、山东省济南市等一批依山傍水、融自然风光和人文景观为一体的“山水风光城市”。



图2-2-4 “山水风光城市”浙江省杭州市

地域文化在国外城市的建筑格局及建筑物风貌上的体现也十分明显。例如，意大利的威尼斯，城市中住宅往往临架在水面之上，商业建筑也多直面运河，所用的建筑材料以耐水的石材为主，形成了特色鲜明的“水城”景观。



图2-2-5 海南省海口市的骑楼

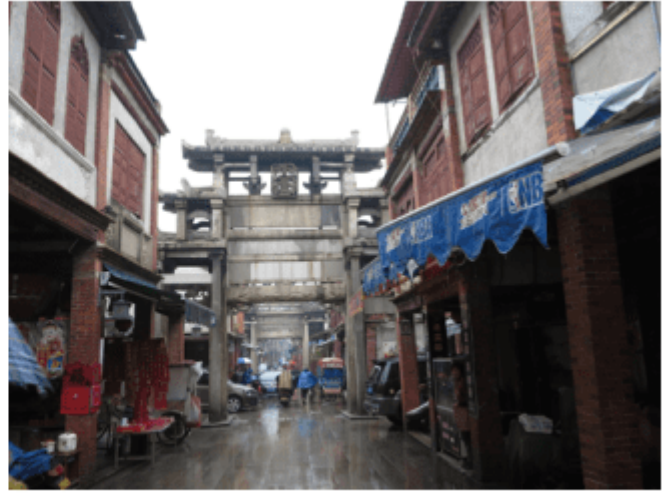


图2-2-6 福建省漳州市的骑楼

地域文化的影响还体现在城乡传统建筑、历史街区及民间文化艺术等方面。例如，广东、福建、海南等地的骑楼，见证了湿热多雨自然环境下我国南方的地域文化。