

地域文化

文化如同空气，我们置身其中，须臾不能脱离。文化源于人类对自身和世界的感悟与认知。我们每天从报纸、电视、互联网等媒体中看到世界各地的文化现象，它们可能与我们身边熟悉的文化有许多不同。这说明文化具有地域性，俗语所云“十里不同风，百里不同俗”，说的就是这个道理。地域文化在特定的地域范围内形成，可以是物质方面的，如建筑、服饰、饮食等，也可以是非物质方面的，如价值观、制度、习俗、语言、艺术等。

感受地域文化，我们可以从景观入手。景观有自然景观和人文景观之分。行云飞瀑高山流水是自然景观，较少受到人类的直接影响或未受人类的影响。人文景观也称文化景观，是人类的文化留在地球表面上的印记，是人类为了满足某种需要，利用自然物质加以创造的结果。农田、村落、矿山、道路、建筑、雕塑等都是人类所创造的文化景观。城乡景观既包括聚落整体，又包括聚落内的建筑、道路等。不同自然环境与长期以来的人类活动，给我们生活的城镇和乡村造就了特色各异的景观，并留下丰富的历史文化遗产，使得我们生活的城镇和乡村具有独特的风貌和个性。我们可以从城乡景观的角度来探寻地域文化及其影响（图2.31）。



a. 上海外滩

上海外滩，一段长约1500米的江边大道，汇集了50多座风格各异的中西建筑，被称为“万国建筑博览”。这里是上海这座城市中西文化交融的见证。



b. 周庄

“小桥、流水、人家”，江苏昆山周庄独特的水乡氛围，浓郁的江南文化气息，为人们展示了一幅人与自然和谐共处的图景。



c. 《拓荒牛》雕塑

深圳街头的《拓荒牛》雕塑。正是有了“拓荒牛”精神和进取、创新的文化，才有了深圳从小渔村到大都市的沧桑巨变。

■ 图2.31 地域文化造成了特色各异的城乡景观

