

地域文化与城镇景观

地域文化同样体现在城镇景观中。相比很多现代城镇都是钢筋混凝土、玻璃之类的灰色调，有一些城镇因其深厚的文化底蕴，会有自己的色调、色彩，例如，我国江南城镇的粉墙黛瓦（图2.37），意大利佛罗伦萨的黄橙交织（图2.38）。智利瓦尔帕莱索老城区住房的颜色五彩缤纷，就与该港口城市同欧洲的贸易往来有很大关系。港口贸易的主要运输工具是船，修船工将修船剩下的油漆调为各种颜色涂在自家的房子上，可以防止海风对木制房屋的侵蚀。这种习俗就一直延续到城市的建筑风貌上。

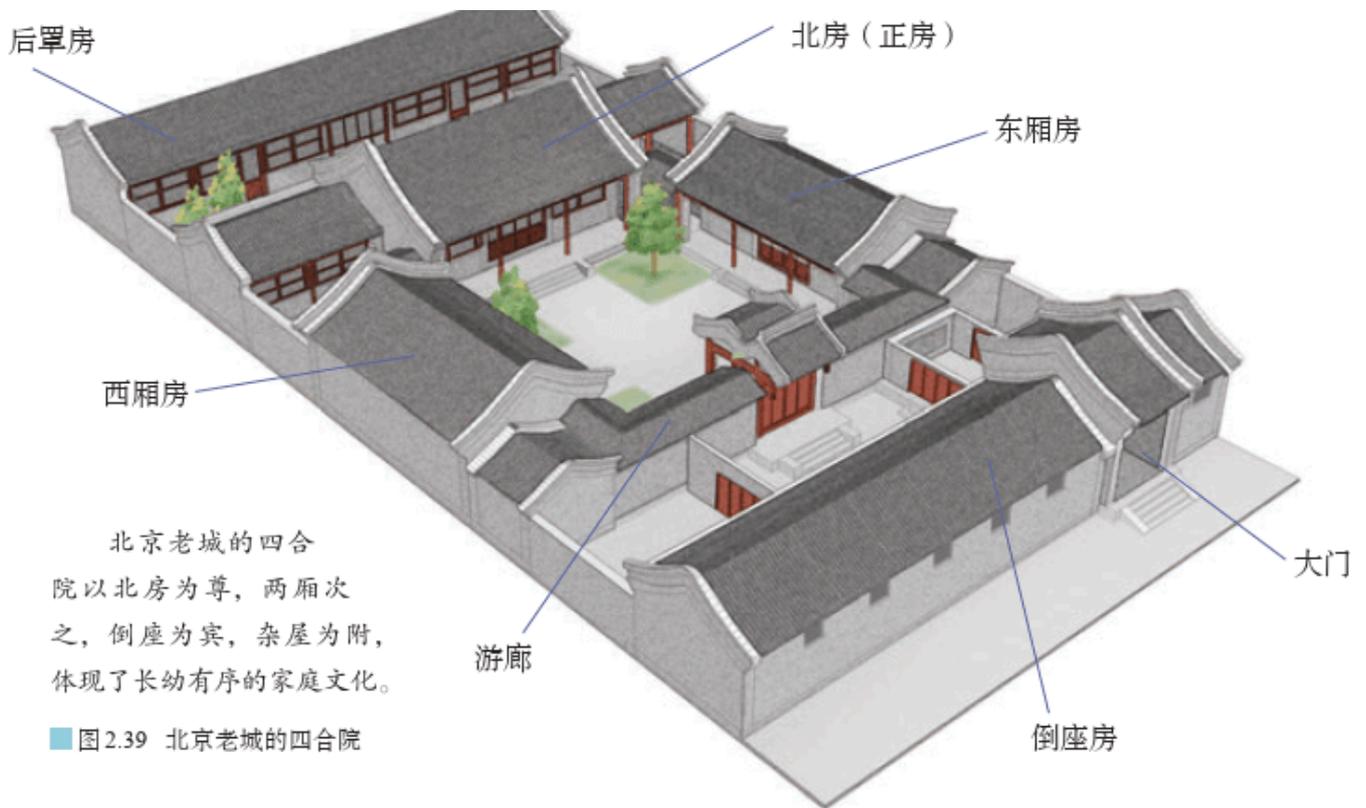


图 2.37 浙江乌镇景观



图 2.38 意大利佛罗伦萨景观

城镇中的各种建筑，不单纯是为某种用途而建造的，它还反映了某种文化意识和审美情趣。例如，北京老城的四合院有鲜明的古都特点——建筑上遵循严格的礼制，在全国各地的矩形院落中独树一帜（图2.39）。



一所民居有其文化意蕴，而一座城镇的空间格局，或整体或局部，也能反映某种价值追求。例如，我国古代都城建设突出以君主为中心的思想，强调城廓方正、对称，宫城居中。

在城镇景观的设计中，如何融合地域文化，体现尊重自然、追求社会公平、增加社会福利、创造灿烂文化，已经成为设计者们共同的追求。