

一、地域文化和城乡景观的内涵

地域文化是指在一定的地理环境中成长起来、独具特色、传承至今仍发挥作用的文化传统，是一定地域内自然和人文因素综合作用的结果。地域文化表现形式多种多样，如历史遗存、文化形态、社会习俗、生产生活方式等，它是一个地方独特的文化资源，更是文化建设创新的主要源泉。

地域文化的形成是一个长期的过程，是不断发展变化的，但在一定阶段内又具有相对的稳定性。

城乡景观是人们适应自然、改造自然的结果，其外部形态和组合类型与当地自然环境密切相关，能够在很大程度上反映出不同地域的文化内涵、价值观、审美观。如云南红河哈尼梯田，一方面，河流—森林—梯田—村寨共同构成人与自然协调的美丽乡村；另一方面，哈尼梯田地区流传下来的古代分水制度，也体现了人与人和谐共处的价值观。

各大洲之间，发达国家与发展中国家之间，不同纬度之间，不同海拔之间，城乡景观均存在显著差异。地域文化对城乡建设具有深刻影响，而城乡建设反过来又影响并提升了地域文化。