

二、地域文化在城乡景观上的体现

一方山水养一方人，一方水土孕育一方文化，一方文化影响一方经济，造就一方社会。世界各地的城乡建设不仅受到当地自然地理环境的制约，而且还打上了地域文化的深刻烙印。地域文化对城乡建设的影响非常广泛，集中体现在民居特色、城市格局和建筑风格等方面。

- 在民居特色上的体现



图 2-19 云南西双版纳竹楼



图 2-20 因纽特人冰屋

世界各地的民居为适应当地的自然地理环境，形成了不同的特色。比如，光照强烈的地方需要遮阳，气候寒冷的地方需要保暖，湿润多雨的地方注重排水和通风，沙尘暴频繁的地方注重防御风沙，地震、泥石流较多的地方重点防御地质灾害。



图 2-21 土耳其洞穴房屋



图 2-22 叙利亚泥屋

建筑材料的选用也具有鲜明的地域性。建筑用材较多，体积庞大，运输困难，因而必须因地制宜、就地取材，最大限度地发挥当地建筑材料的力学和美学的特点。产石地区多石构，产木材地区多木构，产竹地区多竹楼，黄土地区多土筑窑洞。

- 在城市格局上的体现

我国古代城市建设体现了皇权至上的思想，在功能分区上反映出严格的等级制度。都城以宫殿为中心并确定中轴线，构建城市的基本骨架。我国著名古都较多，比如西安、洛阳、开封、南京、杭州、北京，历史悠久，文化深厚，人文荟萃，名胜云集，在世界城市建设史上占据重要地位。

欧洲城市多围绕教堂、市政厅、城市广场布局，中心与四周的建筑物高度差别小，高层建筑一般在城市外围，体现了历史文化和现代文化的融合，如法国巴黎以凯旋门为中心向外发散。而意大利威尼斯依赖当地发达的商贸海运业兴起，市区建在离陆地4千米的118个小岛上，有177条水道贯通其间，400多座桥梁将各岛连为一体，以舟代车，有“水上城市”之称。



图 2-27 巴黎凯旋门一带路网格局



图 2-28 威尼斯滨水城市景观

美国城市由于发展历史短，缺少体现悠久历史的传统建筑，中心多围绕摩天大楼布局，外围建筑高度逐渐下降，并逐渐形成连绵的城市带。美国首都华盛顿以建于国会山上的国会大厦为中心，分为西北、东北、西南和东南四个扇形区，街道以阿拉伯数字和英文字母命名。

- 在建筑风格上的体现

我国城乡建设历史悠久，“天人合一”的思想延续贯穿，砖墙木梁架结构广泛流行，斗拱飞檐和雕梁画栋是我国特有的建筑风格。西方建筑中柱廊、尖塔、喷泉、雕塑等特点明显。这些建筑风格是在各地特定的自然地理环境、历史文化和风俗人情基础上逐步形成的，生动反映了人与自然的关系。但建筑风格也不是一成不变的，当地域文化发生变化，或者受其他地域文化的渗透影响，相应地，建筑风格也会随之变化。

随着我国社会经济的快速发展，人口不断增加，有些地区城乡建设无序推进，土地开发强度过大，导致民族文化和传统特色逐渐丧失。因而，保护地域文化，将传统的、民族的文化特征融入现代建筑之中，协调好老城区与新城区的发展关系，促成历史文化与现代生活的和谐，就显得格外重要。