

阅读:徽州文化

从宋徽宗宣和三年（1121）改歙州为徽州，直至1987年，徽州作为一个地域名称一直沿用，所辖地域相对稳定，为徽州文化的形成和发展创造了良好的条件。

2008年原文化部批准设立“徽州文化生态保护实验区”，是我国第一个跨省文化生态保护区，保护范围为安徽黄山市全境、宣城市绩溪县和江西婺源县，总面积13881平方千米，人口约200万。

徽州位于皖浙赣三省接壤地区，群山环抱。相对封闭的自然地理环境，大移民所形成的宗法社会，“东南邹鲁”的文化氛围，徽商经济的厚实基础，促成了徽州文化的全面发展。徽州文化内涵丰富，包括徽派建筑、徽墨歙砚、新安理学、新安教育、徽剧、徽菜、徽州方言等。徽州文化不仅体现了我国传统的儒家思想人地观，也深受移民文化、宗族文化和皖南山区自然地理环境的影响。徽州文化崛起于北宋后期，鼎盛于明清时期，目前与藏文化、敦煌文化并列为我国三大地域文化。



图 2-18 徽派民居

徽派民居是徽州文化的典型代表，院落坐北朝南，依山傍水，以堂屋为中心，高墙封闭，马头翘角，黑瓦白墙，以天井解决内采光和通风问题，建筑错落有致，在质朴中流露出清秀。