

# 地域文化在乡村景观中的体现

乡村作为世界上出现最早、分布最广的聚落类型，在漫长的历史过程中孕育了各具特色的地域文化，形成并留传了众多独特的景观风貌，主要体现在村落景观、房屋建筑景观和土地利用景观三大方面。



村中央有玉皇阁，供战时戍边将领登阁指挥作战用。村中还留存古长城、边墙、军堡等历史建筑，体现了边塞文化。

图 2-2-2 山西新平堡村景观



牌坊代表功勋、科第、德政以及忠孝节义；粉墙黛瓦的马头墙展示对自然与建筑和谐统一的追求，还有防火功能。

图 2-2-3 徽派民居景观



新疆草原牧区根据草场的季节变化，进行迁移，体现了游牧文化。

图 2-2-4 草原牧业景观

依据当地不同的条件，村民从事种植业、畜牧业或渔业等不同的生产活动，乡村可分别形成农村、牧村、渔村等村落类型。

在自然环境、经济特征和民族文化等因素的作用下，不同村落类型的景观也不同。

我国不同地区的传统房屋景观，造型独特，各具风格，如四合院、皖南徽派民居、客家土楼、窑洞、蒙古包和吊脚楼等。这些传统民居的形成既受自然环境的影响，也受乡村传统地域文化的影响。传统民居记录着乡村地域的人类活动历史，传承着地域文化。

村民不同的生产活动往往形成不同的土地利用景观，主要有耕地作物、草原牲畜、水面渔船等。由于不同的地域文化和生产方式，同类生产活动会表现出各具特色的土地利用景观。耕地作物可进一步分为水田稻作、旱地旱作等；旱地旱作也会有精耕细作和机械化大农场等不同景观。

云南省元阳县哈尼族人依山势地形变化，因地制宜，开发建设了规模宏大的梯田。

图 2-2-5 元阳梯田景观



思考：地域文化在乡村景观中主要体现在哪些方面？举例说明。