

# 地域文化在城市景观中的体现

城市是人类文明的集聚地，在城市发展的过程中，地域文化对其形成和发展有着独特而重要的影响。与乡村景观相比，城市景观结构复杂，建筑密集，受第二、三产业影响更大。

地域文化对城市景观的影响主要体现在城市空间布局、建筑风格等方面。



不同地域文化  
在各自城市空间布  
局和建筑景观中是  
怎么体现的？



图 2-2-6 西班牙托莱多古城

地域文化与城市空间布局：欧洲发展历史悠久，很多城市保留着大量历史建筑，如广场、教堂和街道等。这些城市多建于中世纪，受神学思想的影响，在建造城市时，往往以教堂、城堡等为中心，城墙包围着街市。为了保护这些文化遗产，近代产业革命后建起的高层建筑大多位于城市中心区外围。

美国是个移民国家，具有多元的地域文化，城市布局和建筑融合了自由、活泼、创新等人文元素。美国大城市中心多是摩天大楼，从中心区向外，建筑物高度大幅下降，郊区建筑物高度很低。

受传统文化的影响，中国古代的城市讲究左右对称、规矩和等级。尤其是都城，一般都有二重或三重城墙，宫城居城市中心位置；城市布局讲究中轴对称，道路多规划为棋盘格式；民居建筑多面南背北，正门多为南门。



图 2-2-7 美国亚特兰大的城市景观



图 2-2-8 北京故宫

地域文化与建筑周格：中国传统建筑强调人与自然的和谐，强调建筑物的对称布局和自然的协调，建筑结构多以木结构为主。西方建筑强调本身的雕塑美，使用较多的几何形体，建筑结构多以石结构为主。这些地域文化的不同造成了中西方建筑风格的巨大差异，进而形成了不同的城市景观。

城市中的园林建筑体现了不同的地域文化。中国园林讲究含蓄，显而不露，引而不发，忌直求曲，忌宽求窄。西方园林则强调整齐划一，均衡对称，直率敞朗。



图 2-2-9 中国园林建筑（苏州园林）



图 2-2-10 欧洲园林建筑（法国凡尔赛宫）

地域文化对建筑的影响是长期的。例如，洪涝灾害多发地区的人们学会了建造高地基房屋。即使搬迁到不受洪涝威胁的地方，仍会继续兴建高地基房屋，因为这种风格已经成为建筑文化的一个组成部分，不会因其他因素的改变而轻易改变。