

# 案例研究：徽州文化

徽州古称新安郡，今大部分地区属安徽省黄山市。徽州文化崛起于南宋，经元朝的发展，明清时达到鼎盛。明清时期徽州府辖歙县、休宁、婺源、祁门、黟县、绩溪六县。作为一种地域文化，徽州文化有着丰富的内涵，在商业、理学、医学、戏剧、版画、篆刻、雕刻和建筑等很多领域形成了独特的风格，徽菜、徽剧、茶道和徽州方言等也独具一格。

徽州人由移民而来。东汉、西晋、唐末、北宋四次人口较大规模的南迁，带来了先进的农业技术和中原文化。尤其是宋朝时期，由于北方金人不断南侵，临安(今杭州)成为南宋王朝的京城。徽州靠近临安，在原有的基础上，迅速崛起。

徽州地处低山丘陵地区，八山一水一分田，山多田少地瘠，粮食不能自给。随着迁入人口的增加，“天下之民寄命于农，徽民寄命于商”。明中叶以后，商品流通范围扩大，商品的数量和种类增多，传统的抑商政策开始削弱，商人的地位有所上升，商帮开始出现，徽商便是徽籍人的商帮。清时，徽州商帮跃升为全国十大商帮之首，其中尤以盐商、木商、茶商、典当商四项为最盛，经营面向全国，远涉海外。徽商对徽州文化影响极大。在数百年的发展中，徽商为徽州文化的发展和繁荣提供了丰富的物质基础，没有徽商就不会有如此灿烂的徽州文化。

徽商作为当时中国一代封建商帮，注重贾儒结合、贾官结合，以地域为中心，以血缘和乡缘为纽带，以“相亲相助”为宗旨。徽商致富还乡，争相在家乡兴建土木，如建住宅、兴园林、修祠堂、立牌坊、兴道观和寺庙及修桥补路等。现徽州境内保存着众多的明清祠堂、牌坊，建筑风格颇具特色，与明清民居一道被誉为古建三绝。徽州的地理环境具有“群山环抱，盆地居中”的地形结构特征。

四周高、中间低的地形具有较好的封闭性，利于保持区域内部人们之间的各种联系。尽管有以新安江为主干流，纵横便利的水系保持与外界联系，但总的来说，这种盆地环境强化了地域文化特色。

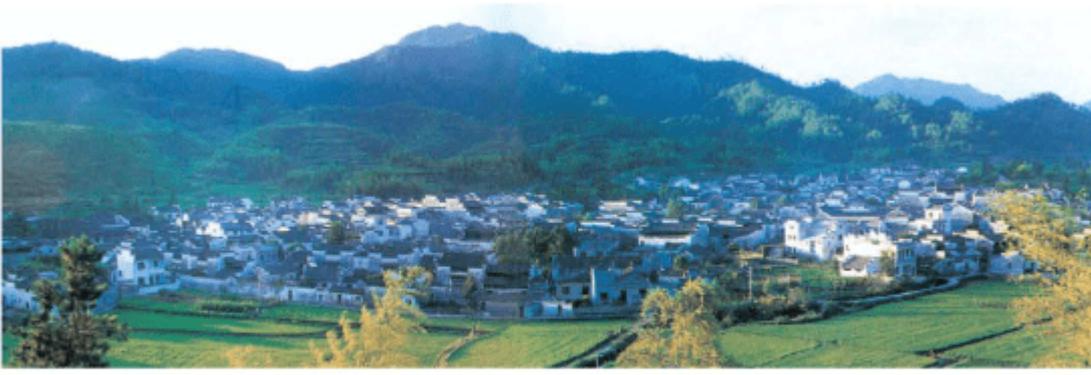


图 2-2-13 徽州黟县的地理环境

思考：1.徽州文化有什么特色？徽州文化是怎么形成的？

2.徽州文化的景观有什么特色？