

问题研究：景德镇还要不要走“世界瓷都”之路

千百年来，景德镇的陶瓷通过陆路和海上丝绸之路，绵延和传播到世界各地。随着瓷土资源枯竭，景德镇还要不要走“世界瓷都”之路呢？

对于这一课题的探究，建议采用以下思路。



资料1因瓷而兴

景德镇位于江西省东北部，地处丘陵地带。昌江自北向南穿城而过，最终注入鄱阳湖（图2.33）。境内有优质瓷土矿。



图 2.33 景德镇位置示意



图 2.34 景德镇生产的瓷器

早在战国时期，这里就开始制陶。宋景德元年（1004年）因造御瓷而改用皇帝年号，始名景德镇，成为我国瓷器中心。制出的青白瓷器独具特色，闻名天下（图2.34）。

依据资料说出景德镇瓷器外运的主要运输通道。

资料2土尽而衰

20世纪60—80年代，当时不到40万人口的景德镇市就有8万人从事瓷业，瓷器年产量曾占全国的20%。鼎盛时期，瓷业产值占景德镇市生产总值的60%。

20世纪90年代，随着瓷土资源枯竭和市场竞争越来越激烈，景德镇大批陶瓷企业处于停产或半停产状态，景德镇瓷业规模不断萎缩，瓷业占全市生产总值的比重由1991年的20.4%下降到2000年的2.6%。

1.说出20世纪90年代景德镇瓷业衰退的主要原因。

2.推测景德镇瓷业生产可能带来的问题。

资料3机遇与挑战

21世纪初，景德镇踏上转型发展的新路，重点发展高档日用陶瓷和陈设艺术瓷。景德镇如今拥有30多处陶瓷文化遗址，是我国独有的充满陶瓷文化艺术气息的城市。景德镇有不同级别的陶瓷研究所和陶瓷工程研究中心，众多工艺大师和从事陶瓷工艺制作、陶瓷科学研究的人员会聚于此。景德镇还有全国唯一一所陶瓷大学，每年培养近千名相关专业的大学生。

但是，由于产学研的分离，其科研成果很难快速转化为生产力。陶瓷专业毕业的大学生很少留在景德镇。景德镇陶瓷企业的主要精力一直集中在工艺改造上，陶瓷企业多以中小型和个体作坊为主，这些陶瓷企业资金不足，生产经营行为完全被国内市场左右。

1.景德镇为什么重点发展艺术瓷器？

2.景德镇瓷业再发展面临哪些挑战？

问题探讨

综合以上分析，开展讨论“景德镇还要不要走‘世界瓷都’之路”。

步骤一：收集资料，了解景德镇在江西省的地位，并和我国其他陶瓷生产基地进行比较，了解景德镇的经济发展水平。

步骤二：收集景德镇其他产业资料，从可持续发展的角度看，景德镇应重点发展哪些支柱产业？

步骤三：查阅景德镇的相关资料，讨论景德镇还要不要走“世界瓷都”之路。